

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1778

FRANTZ ASPRUCK

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

FRANTZ ASPRUCK,
Peintre de Figures.

Natif de Bruxelles, il étoit apparemment Disciple de *Spranger*, ayant peint dans le même goût. Il s'est amusé aussi à graver & marquoit pour l'ordinaire ses pièces F. A.

Je connois de lui :

Les quatre Archanges, savoir : *Michel, Gabriel, Raphaël & Uriel*, quatre demi-figures en quatre pièces in-4°. qu'il a gravées lui-même & que *Dominicus Custos* a débitées.

Ce même *Custos* a gravé d'après lui quelques Saintes Femmes à demi-corps in-4°. savoir :

Sainte Catherine.

Sainte Ursule.

Sainte Barbe.

Sainte Afra.

La Femme Samaritaine.

Nous avons aussi un *Saint George*, pièce semblable, gravée par *Custos*.
Plus.

Venus, figure entière, moyenne pièce en hauteur, gravée par *Luc. Kilian*.

L'Amour & Anteros en demi-figures, pièce in-8°. marquée *Franz Aspruck B. fecit.*

Une petite pièce, gravée par lui dans le goût d'une Miniature d'après un dessin de *Joseph Heintz*.