

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipsig, 1778**

JEAN ASSELIN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

JEAN ASSELIN,

surnommé en Hollande CRABBET JE.

*Peintre de paysages, de batailles**& d'animaux.*

Cet Artiste né vers 1610. avoit étudié sous Jean Miel & sous *Esaië van den Velde*; mais il imita plutôt la maniere du *Bamboche*. Après avoir travaillé long tems en Italie, il retourna dans sa patrie où il exerça encore son pinceau pendant plusieurs années, & mourut à Amsterdam en 1660. Flor. le Comte le nomme, *le petit Jean de Hollande*. Rembrandt a gravé son Portrait. Houbraken l' a gravé aussi en l'insérant dans son livre des vies des Peintres. La même planche a été employée ensuite par *Weyerman*.

On le trouve encore dans *D'Argenville* & dans *Descamps*.

On a d'après lui:

*Six Vues* de plusieurs anciennes ruines des environs de Rome, six pièces en largeur, gravées par *Perelle*. La premiere représente: *Vestiges du Temple de la Paix*.

*Six autres* pièces semblables, par le même *Perelle*, la premiere représentant: *Le Temple de la Ville Adrienne*.

*Six autres* pièces semblables, la premiere représentant: *La grotte d'Aquafarella*.

Une



Une *Marine*. Pièce en largeur intitulée,  
Les Pêcheurs à la ligne, signée *Jean à Selim*  
pinx. gravée par J. b. *Derry*.

*Grand Paysage* avec fabriques. Sur le de-  
vant on voit un petit garçon à cheval tenant un  
autre cheval par le licou, & sortant d'un a-  
breuvoir, où il y a deux ânes dont l'un est  
bâté. Pièce en largeur, les figures sont de  
N. *Berghem* & le Paysage d'*Asselin*, gravée  
par T. *Major*.