

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

GERMAIN AUDRAN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

GERMAIN AUDRAN,  
Graveur.

Germain, fils aîné de *Claude*, naquit à Lyon en 1631. & se rendit à Paris où il apprit la Gravure chez son oncle *Karle*. Il retourna ensuite dans sa patrie, où il mourut en 1710. v. *La Combe*.

Nous avons de lui:

Les Portraits de *Charles Emmanuel II.* & de *Françoise d'Orléans* sa femme, dans un même ovale, d'après *B. Caravaglia*.

Le Portrait du *Cardinal de Richelieu*, dans un ovale de laurier, pour *Thèse*.

Autre de *Théophile Reynaud*, Jésuite.

*Recueil* de divers ornemens de *Montants*, trente pièces en cinq livres, gravées d'après *George Charmeton*.

Plusieurs especes de *Masques*, ornés de feuillages, quatre livres chacun de six pièces d'après le même *Charmeton*.

Un livre de six feuilles de *Plafonds*, d'après le même.

Deux livres de *Corniches*, d'après le même, trente pièces.

Un livre de *Vases*, six pièces.

Un livre de *Panneaux*, en six pièces.

Un livre de *Culs de lampes*, en six pièces.

Un livre de *Cartouches*.

Un

Un livre de *Frises*, d'après la *Fage*.

Un grand livre de *Vues* d'Italie, d'après *Fancus*.

Un livre de six *Paysages*, d'après le *Gaspere*.

*Recueil* de divers dessins de *Fontaines* & de *Frises* maritimes, trente & une pièces d'après le *Brun*, chez *Audran*

Deux planches pour des *Funérailles*, sur la première on voit quatre différentes figures de la mort & sur la seconde quatre figures de femmes, deux pièces in-folio.

CLAUDE

