

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1778**

CLAUDE AUDRAN, II.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

CLAUDE AUDRAN, II.

*Peintre & Graveur.*

Second fils de *Claude*, il naquit à Lyon en 1639. & alla à Rome pour y étudier la Peinture. De retour d'Italie, il vint à Paris où il se mit sous la conduite de Charles le *Brun*. Il devint habile Artiste, témoin ses ouvrages qu'on voit dans cette ville. Il fut reçu à l'Académie Royale & mourut en 1684. v. *La Combe*.

On a de lui:

Le *Miracle* des cinq Pains, grande pièce en largeur inventée par *Claude Audran* & terminée par *Vernansal*. Le tableau est au Luxembourg.

La même pièce, avec le nom du Graveur *J. Audran*.

Tableau d'Autel, représentant la suite de la *Décollation* de *S. Jean Baptiste*, petite pièce in-8°. gravée par *N. Tardieu*.

*Saint Bruno*, pièce in-4°. gravée par *G. Audran*.

Les douze Mois de l'année en six pièces, gravées par son frere *Benoît*.

La Peinture, moyenne pièce, du Cabinet, intitulé: *les beaux Arts*, publié par *Perault*.

