

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

**Heineken, C. H. de**

**Leipsig, 1778**

LOUIS AUDRAN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2569**

## LOUIS AUDRAN,

Dernier fils de Germain, né à Lyon en 1670. alla aussi à Paris & devint Graveur comme ses freres. Il est mort en 1712. sans s'être marié. v. *La Combe*.

Je ne connois de lui que les pièces suivantes; il est à présumer qu'il a aidé ses freres dans quelques unes de leurs productions.

*Les sept Oeuvres de Miséricorde*. Sept pièces en largeur, gravées d'après *Seb. Bourdon*.

*Erection du Serpent d'airain* par Moïse. Pièce copiée d'après la grande Estampe de Benoit, par *L. Audran* à Paris, chez la *Veuve Audran*. D'après *C. le Brun*.

*Le Massacre des Innocens*, moyenne pièce en largeur d'après le *Brun*, chez *Audran*.

*Sainte Genevieve*, pièce en hauteur d'après le *Brun*, chez *Mariette*.

*Un Livre des principes du dessin*.

*Le Cadavre*, pièce en largeur d'après *R. A. Houasse*.

*La manne recueillie*, pièce en largeur d'après le *Poussin*.

*L'Aveugle né guéri*, pièce semblable d'après le même. *L. Audran excud.*

*Le Boiteux guéri*, par *S. Pierre*. Pièce semblable, d'après le même.

*La Mort de Saphira*, pièce semblable, d'après le même *Poussin*.

*Le célèbre Crispin*, figure entiere, d'après *Netscher*. *Edelinck Effigiem sculpsit à Paris* chez *Audran*. C'est *Louis Audran* qui a gravé le reste.

BENOIT