

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipsig, 1778

JEAN PAUL AUER

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

JEAN PAUL AUER,

Peintre d' Histoire & de Portrait,

Naquit à Nuremberg en 1636, & fut Disciple de G. C. Eimart, Peintre d' Augsbourg. Pour se perfectionner dans son art il se rendit à Venise, & se mit sous la direction du Chevalier Liberi. Après avoir voyagé & travaillé en différens endroits, il retourna en 1670. dans sa patrie, où il exerça son pinceau avec approbation, & où il mourut en 1687. v. *Sandrart.*

Son Portrait a été gravé par *Sandrart le jeune*, in-folio, & un Graveur très-médiocre à Nuremberg l'a gravé de nouveau in-8°.

Nous avons de lui:

Le Portrait de *George Schweiger*, gravé par G. C. *Eimart.*

Autre, de *Gabriel Mutzel*, gravé par *Jacob Sandrart.*

Autre, de *Henri Magnus Heigel*, Medecin, gravé par G. C. *Eimart.*

Autre, de *Jo. Joachim Mulberger*, Theol. Luth. gravé par J. A. *Boener.*

Autre, de *Gabriel Nutzel*, Patr. de Nuremb. par *Jac. Sandrart.*

Autre, d' *Andr. Georg Paumgartner*, par le même.

Autre, de *Frédéric Volcammer* par le même.

Autre, de *Christophe - Charles Wölker* par le même.