

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipsig, 1778

AUGUSTINUS SENENSIS v. AGOSTINO - GASPAR AB AVIBUS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

658 *AUGUST. SENENSIS.*

AUGUSTINUS SENENSIS.
v. AGOSTINO.

GASPAR AB AVIBUS,
Graveur de Padoue,

Il s'est nommé aussi *Gaspar Patavinus*, & quelquefois *Gasparo Ofello Padovano*. Je trouve encore qu'il s'écrit simplement *Gasparo*, & GA. P. F. Ses pièces sont datées depuis 1560. jusqu'en 1580.

Il a gravé :

Une Suite de Portraits des Princes de la Maison d'Autriche peints par Fr. Terzo, & marquée: *Gaspar ab Avibus Citadelenfis.*

Outre ces pièces nous avons de lui.

Les Fiançailles de la Sainte Vierge, grande composition in-folio, gravée en 1577. sans nom de Peintre, qui est *Paul Veronese*. Il y a au bas de l'Estampe quatre vers, qui commencent: *Prendi questo fedel &c.*

L'An-



L'Annonciation, grande composition, peinte par le *Dominiquin* dans l'Eglise de l'Annonciation; Estampe copiée en petit d'après la grande pièce de C. Cort.

La Femme adultere, pièce en largeur, marquée M. V. I. *Gasparo Osello Padovano fe.*

La Flagellation de Jésus - Christ, grande pièce in-folio avec l'inscription: *Et fui flagellatus &c.* signée *Gaspar ab Avibus Citadelenfis fecit.* *Luca Bertelli for.*

Jésus - Christ lié & couronné d'épines, figure assise au milieu de l'Estampe, entouré de petits sujets de la Passion. Pièce in-folio, marquée *Gaspar Patavinus F. Nicol. Nelli exc. 1566.*

Apollon qui joue du violon, assis sur le Parnasse auprès de Pégase, en bas les Muses, vers la gauche on voit Homere & Virgile. Pièce assez grande en largeur, d'après Luc. Pennis, signée GASPAR F.