

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre A

Heineken, C. H. de

Leipsig, 1778

AVRIL

urn:nbn:de:gbv:45:1-2569

A V R I L

L'ainé, Graveur moderne à Paris.

Nous avons de lui:

En Portraits.

Louis-Auguste Dauphin, & Marie Antoinette Dauphine de France, deux pièces in 4°. L. A. del. 1770.

Portrait de l'Impératrice Reine Marie-Thérèse, d'après Martin van Meytens. 1770.

Portrait de l'Empereur Joseph II. L. A. del. 1770.

En d'autres Pièces.

D'après Mademoiselle Basseporte.

Deux Cahiers de fleurs, faisant douze pièces in 8°.

D'après Mercier.

Le jeune Eveillé, peint par Mercier & gravé par J. J. Avril. Grande pièce en largeur.

La belle Dormeuse, pièce semblable.

D'après I. B. Monnoyer.

Douze Bouquets d'après nature, en deux cahiers.

D'après Robert.

Deux Livres de Fleurs, de douze pièces chacun.

Autre

Autre Suite de seize pièces.

Une Suite de soixante & une planches de Fleurs & de Plantes, avec le trait de chacune, en cinq parties. On les trouve aussi coloriées.

Deux Livres d'Oiseaux de douze feuilles chacun.

Un Livre de trente feuilles d'Oiseaux.

D'après Vauquier.

Deux Livres de petits Vases & de Corbeilles.

D'après J. Vernet.

Le Retour de la Pêche au Soleil couchant, & Les Voyageurs effrayés par le coup de tonnerre, deux pièces en largeur.

Le Naufrage, peint en 1758. & gravé par J. J. Avril en 1775. en largeur, grand format.

NICOLAS

