Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Detaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de Leipzig, 1788

JACQUES de BACKER - JACOB de BACKER.

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

J. BACK.

Le Marquis de Montmirail a gravé sur le dessin d'un J. Back: le château de Polignac, situé dans le pays de Velay. Câhteau recommandable par les voyages, que le Cardinal de Polignac y alla faire, pour travailler à son Anti-Lucrece.

JACQUES DE BACKER.

Peintre.

Natif d'Anvers, il alla en Italie, où il fut appellé Jacques de Palermo. Il vivoit vers 1530. v. Carl v. Mander.

Scacciati a gravé un de ses dessins, qui réprésente un chirurgien, coupant les ongles du pied à un paysan. Ce dessin fait à la plume est lavé, le Peintre y est nommé sort mal Racker.

JACOB DE BACKER.

Peintre de Harlinghen.

Nous savons par son Portrait, peint par T. de Keyser & gravé par T. Matham, qu'il naquit en 1609, & qu'il mourut en 164x. Il peignoit des portraits & l'histoire.

P. Baillu a gravé pareillement le Portrait de ce Peintre, peint par lui-même.

Hou.

Houbracken l'a aussi inseré dans son ouvrage & après lui Weyerman.

On le trouve encore chez Walpole, gravé par Bannerman & chez Descamps en Vignette.

Jacob de Backer a gravé lui même une piece à l'eau forte: réprésentant Rebecca & Eliéser.

On a d'après lui:

Le Portrait de St. Victor, Poëte, gravé par T. Matham.

Autre de Vopiscus Fortunatus Plempius,

Med. Doct. par le même Matham.

Autre de Jo. Banning Wuytiers, Theol. exposé à decouvert après sa mort, par le même Matham.

Autre de Wybma assis dans un fauteuil, par

S. Savry, belle piece.

Autre de Martin van Boeckelen, par Jean Verkolje.

Autre de Leechwater, par S. Saury.

Sujet emblématique sur le grand mystere de la Redemtion. Piece en largeur, gravée par

Jérôme Wierx. Manifeste magnum etc.

La Résignation, réprésentée par une semme tenant un crucifix & enchaînée à un rocher. Un ange dans les airs lui aporte une couronne de lauriers. Piece gravée par le même Wierx. Munde dolose etc.

La Vérité. Piece in -4° en largeur.

Les cinq Sens de Nature, représentés par des Nimphes dans des paysages, 5 pieces en largeur, Jacob de Backer inv. J. Meissen exc. Un

THE SECTION OF THE SE