

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

BERNARD BAILLU

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

Outre cela il a gravé d'après

J. Backer.	Heron. <i>Nyphius.</i>
J. Bylert.	M. Popin.
Ann. Carache.	E. Quellinus.
A. Diepenbeck.	Raph. d'Urbini
Ger. Dow.	Rembrand.
A. van Dyck.	Théod. Rombouts.
J. van Eyck.	P. P. Rubens.
Le Guide.	A. Sallart.
A. Hulle.	J. Thomas.
P. van Lint.	Raph. Vanui.

Il a aussi gravé pour la galerie Justinienne.

BERNARD BAILLU.

Graveur à Anvers.

Il avoit étudié à Rome, où il reçut dans la société des peintres Flamands le sobriquet, *le ciel*. Il retourna ensuite à Anvers sa patrie, où il vivoit dans le 17. Siècle.

Nous avons de lui en Portraits :

Le Pape Clement X. Altieri.

Frater Vincentius-Maria Urfini, ensuite Benoit XIII.

Emanuel-Théodose, Cardinal de Bouillon.

Nicolas Cardinal Accioli.

Le Frontispice, où Minerve est découverte par le tems, gravé d'après le Chevalier *Abrusca* & marqué B. *Ballin*, est sans doute aussi gravé par Bernard *Baillu*.

Outre