

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

ANTONIO BALDI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

St. Lazare Martyr, Moine & Peintre, piece en hauteur, dessiné & gravée par Phil. *Sutius*.

St. Louis Bertrand, grande piece en hauteur par P. *Baillu*.

St. Gaetan en méditation sur la croix, grande piece par Gio. Carlo *Alet*.

St. Gaetan avec la Religion & le Sauveur, qui lui montre la croix. Piece in-folio, gravée par le même *Alet*.

Un Plafond en 6 pieces triangulaires, gravées par George *Szymonowitz*, représentant Apollon & le Zodiaque.

Sujet à la gloire d'Uladislas IV. Roi de Pologne, en qualité de Roi de Jérusalem, par C. *Bloemaert*.

Sujet de Thése. Une Montagne où il y a des enfans & en haut une étoile *Fluent lac*. piece en largeur par J. *Bonacina*.

Statue représentant la Clarté, petite piece in-8°. par S. *Thomassin*.

Statue du Pape qui protege la sculpture, par Fr. *Spierre*.

ANTONIO BALDI

Peintre & Graveur à Naples.

Il avoit appris la Peinture de *Solimena*, mais il l'abandonna & s'appliqua entierement à la gravure sous Andréa *Magliar*. Il étoit

D 3

Natif

natif de la Cava dans le Royaume de Naples & travailloit à Naples, tant à l'eau-forte qu'au burin. v. *Domen.*

Nous avons de lui en Portraits :

Portrait anonyme d'une Princesse. Petit ovale avec l'inscription: *S' ultra sard*; gravé d'après lui par J. *Bonito.*

Le Caval. D. Scipio Cicala, pour ses Tragédies.

L'Empereur Charles VI. ovale les armes au bas.

Dom Carlos, Roi des deux Siciles, ovale.

Le R. P. Antonio de Cobellio, ovale.

Le R. P. Philippe Cotta, ovale.

Nicolas Cyrillus, Médecin. S. *Cyrillus* p.

Maria Aurelia Carracciola, Religieuse, ovale, armes au bas.

Anna-Maria-Doria. Epouse de D. Nicolo Salerno.

P. D. Huet, Evêque d'Avranches.

Joseph Aurelianus de Januario, Abbé.

Nicolo Gaetano del Aquila, Duc de Laurentino.

Dominique, Baron de Liveri, ovale, armes au bas.

Paulie Odescalchi, ovale, armes au bas.

Girolamo Perretta, ovale.

Le R. P. Louis Sabatini, ovale.

La Princesse de Stigliano, ovale.

Autres pieces.

St. Ignace de Loyola, ovale avec des attributs. *Ant. Baldi* ex Prototypo.

St. Jean

St. Jean de Nepomuck, grand in-8°.

Le Pere Raphaël Manca, accompagné d'un ange, moyenne piece en ovale.

La Ste. Vierge de Constantinople, ovale en cartouche.

Communion de Ste. Marie l'Egyptienne, *Divae Mariae*, A. Baldi del. & sc.

St. Philippe de Neri, au ciel devant la Ste. Trinité. *Cui nomen dedit alma Trias.*

St. Antoine de Padoue, dans un cartouche.

St. Vincent de Paule, dans un cartouche, piece anonyme.

St. Emigde au ciel devant le Sauveur. *Ad augendam Divi Emigdi religionem.*

St. Emigde, intercédant pour les Napolitains. *Divo Emigdo in terrae motum et Neapolis Patrono.*

Un Saint, qui après sa mort rend la vue à un aveugle, *morto risorge etc.* petite piece in-8°.

Le bon Pasteur & la Mere de douleur, moyenne piece en cartouche. *Opecorella amata.*

Huit pieces pour un livre de dévotion in-8°.

- 1^e. Solitudine cara etc. 2^e. Mira o Uom etc.
 3^e. All'Uom che giova. 4^e. Fulmina i fuoi.
 5^e. Misero Peccatore. 6^e. Se il pensier etc.
 7^e. Penso all'eternità etc. 8^e. Vanne Mondo etc.

St. Grégoire, Martyr, avec les sujets de ses miracles à l'entour. Piece grand in-fol. A. D. 1738. Ant. Baldi fec. Napol.

Un enfant à genoux devant un ange. *Non defrauderis a die bono etc.* petite piece in-12.