

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

BACCIO BALDINI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

BACCIO BALDINI.

Un des anciens & premiers Graveurs en Italie.

Il étoit orfevre à Florence & avoit appris la Gravure de *Maso Finiguerra*, vivant vers 1470. v. *Vasari*.

Comme cet auteur nous assure, que tout ce que *Baccio Baldini* à gravé étoit d'après les dessins de *Sandro Boticello*, j'ai inséré dans le Catalogue de ce Peintre les piéces de *Baldini*, attendu qu'il seroit très-difficile de séparer exactement les productions de ces deux artistes, *Boticello* ayant également gravé comme *Baldini*. Cependant, suivant le même *Vasari* les gravures de ce dernier surpassoient celles de *Boticello*, mais le dessin de *Boticello* étoit plus correct dans les piéces qu'il gravoit lui même.

On trouvera dans l'article de *Boticello* les piéces qu'on prétend avoir été gravées par *Baldini*, & en même tems les Vignettes du Dante, l'ouvrage le plus intéressant de *Baldini*.

Le premier Médecin de *Cosme I. Grand-Duc de Toscane*, qui s'appelloit pareillement *Baccio Baldini*, a publié entre autres ouvrages à Florence en 1578. un ouvrage sous le Titre: *Lezzione o Discorso dell' essenza del fato, sopra quel passo del Canto XVI. del Purgatorio di Dante, che incomincia: lo mondo e ben così toutto deserto*, in-4°.

