

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

V. BARDUCCI

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

J. B. *Vanloo* a peint son Portrait & *Thomassin* l'a gravé.

Un autre Portrait de lui, en rond in-folio & gravé à l'eau-forte, est sans nom de Graveur & de Peintre.

M. *Bardon* a écrit un *Traité de Peinture*, suivi d'un essai sur la sculpture, où l'on trouve à la fin un Catalogue des plus fameux peintres, sculpteurs & graveurs de l'école Françoisé; imprimé à Paris en 1765. in-8°.

Nous avons de lui en Estampes:

Portrait de Louis XV. vu jusqu'aux genoux, avec beaucoup d'ornemens. Grande piece gravée par Et. *Fessard*.

Une Suite de Costumes des anciens peuples, publiée par cahiers sous la conduite de M. *Bardon* & de M. *Cochin* en 31 cahiers, chacun de 12 pieces.

On a publié cet ouvrage en Allemagne, avec un texte allemand.

On en a donné une nouvelle Edition, rédigée par M. *Cochin*.

La Naissance, sujet de mode. Piece in-folio, gravée par *Balechou*.

L'Enfance. Piece semblable, par le même *Balechou*.

## V. BARDUCCI.

*Artiste.*

Qui a gravé le Portrait de Pascal Paoli, général des Corfés, 1768.

D. d. A. Tom. II.

I

BAR.

