

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

TOMASO BARLACHI ou BARLACCA - ANGELO BARLESIO

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

TOMASO BARLACHI ou BARLACCA.

Marchand d'Estampe à Rome.

Il est plus connu sous ce titre, que sous celui de Graveur. Il vivoit vers 1520. & faisoit retoucher (peut-être retouchoit-il lui-même) les planches de Marc Antoine & des autres anciens graveurs, quand elles étoient trop usées, il en faisoit un grand commerce.

Malvasia assure, que la Danse d'enfans, piece anonyme a été gravée par *Barlacca* même d'après *Raphaël*.

La *Ste. Barbe*, d'après *Raphaël*, est marquée pareillement *Thomas Barl. exc. 1541.*

Plusieurs autres portent son adresse avec le nom du Graveur.

Il a publié en 1550. une Suite d'Antiquités.

ANGELO BARLESIO.

Artiste de Caldarone.

Il est cité par l'Abbé de *Marolles* dans son catalogue, qui dit, que *Luc Ciamberlan* a gravé d'après lui une piece.

