

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

BEAU v. LEBEAU

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

gravée par les mêmes, quoiqu'on n'y trouve aucune marque.

Sacrifice à Priape, où est l'homme qui sonne de deux cors, piece en largeur, de *Jules Romain*, copiée d'après une estampe de *Marc-Antoine*, & marquée d'un B. sur un Dez, avec huit vers italiens. *Quanto honorato sei etc.*

Suite de quatre pieces, qui représentent des sujets de l'histoire d'Apollon, petit in-folio, savoir: 1^e. Apollon tuant le Dragon. 2^e. Pénéé exhortant sa fille. 3^e. Apollon poursuivant Daphné. 4^e. Pénéé qui plaint sa fille. chacune est marquée d'un Dez; & les points, qui se trouvent sur ces Dez désignent le numero, mais sans la lettre B. & avec huit vers italiens sur la marge.

Malvasia prétend, que la gravure est de *Jules Bonafone*. Mais comme elles sont exécutées de la même maniere & dans le même goût que les estampes qui portent la lettre B. sur un Dez, nous avons mis ces estampes ici. L'invention est de *Jules Romain*.

BEAU v. LEBEAU.

HEN.

