

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

C. BERNARD. C'est SAMUEL BERNARD - SAMUEL BERNARD

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

petit *Bernard*, l'Abbé de *Marolles* a été induit par-la à dire, que *Jean de Tournes D. B.* est le petit *Bernard*.

Papillon, qui est accontumé à voir par tout des gravures en bois, attribue encore beaucoup plus d'ouvrages au petit *Bernard*, & il entre sur cet article dans un grand détail.

Cependant nous n'avons aucune estampe, qui soit marquée du nom de *Bernard Salomon*.

Aussi n'ai-je vu aucune piece de lui, gravée sur cuivre, si ce n'est qu'on veuille lui attribuer plusieurs petites pieces, marquées d'un B. S. ou d'un S. quoiqu'on donne régulièrement les dernieres à un petit *Etienne*, dont nous parlerons plus amplement à l'article de *Stephanus*.

---

### C. BERNARD. *C'est SAMUEL BERNARD.*

---

### SAMUEL BERNARD.

*Peintre en Miniature à Paris.*

Il naquit à Paris en 1615. & apprit la peinture & la gravure dans cette ville. Il fut reçu à l'Académie Royale & mourut en 1687. v. *Guer*.

L'Abbé de *Marolles* s'est mépris, quand il le nomme *Simon*. C'est encore un erreur quand il est appelé *C. Bernard* ou *Et. Bernard*.

Clau-

Claude *le Fevre* a peint son Portrait, que  
P. van Sommer a gravé.

Il a gravé :

Le Portrait de Louis XIV. ovale en ma-  
niere noire.

Autre de Stephanus Moreau, gravé par  
*Boulangier*, in-folio.

Autre du Dauphin, piece semblable.

Autre de Charles Louis, Comte Palatin Duc  
de Baviere peint à Londres en 1641. par A. van  
*Dyck*, gravé à l'eau-forte par S. Bernard en  
1657.

Autre de Louis Garnier, Peintre.

Autre de Philippe, Comte de Béthune,  
in-folio.

Autre d'Anne Trifan de la Beaume de Lu-  
ze, Archevêque de Paris, d'après Franc. de  
*Troy*.

Autre de Sébastien le Prestre de Vauban, par  
*le même*.

Une Piece, qui représente un Payfan à che-  
val, qui mène des brebis & du bétail au patu-  
rage, piece en maniere noire sans nom de  
Peintre.

Outre cela il a gravé d'après

Et. della Belle.	Jean Forest.
Seb. Bourdon.	J. B. Gault.
Charles le Brun.	Le Guide.
Benedette Castiglione.	Charles Maratti.
Phil. Champagne.	Raphaël d'Urbain.
Le Correge.	Rembrandt.

D'après

