

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

F. BERNARD

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

D'après lui on a gravé:

Le Portrait de Claude Aléxandre de Ville-
neuve, Comte de Vence, en maniere noire, par
A. *Couffin*.

Autre du Maréchal, Jean de Schulenburg,
Comte de Mondejeux, par L. *Coquin* en 1664
faussement marqué C. *Bernard*.

Autre de Moïse Massagré, gravé par J.
Mariette.

La Nativité que M. *Bafan* cite d'après *Reu-
brand*, & la piece d'après *Forest*, sont proba-
blement de Samuel *Bernard*.

M. *Strutt*, qui cite un A. *Bernard*, lui attri-
bue les mêmes pieces & encore le Portrait de
Triflan de la Baume, Archevêque de Paris.

Le Disciple de B. *Picart*, qui a travaillé
pour la Bible de G. *Hoet*, s'appelle Balthasar
Bernard.

F. BERNARD.

Peintre & Graveur.

Il étoit attaché à la Cour de Durlach & vi-
voit vers 1660.

Lui-même a gravé à l'eau-forte, le Marggrave
de Durlach à cheval.

J. C. *Boecklin* a gravé d'après lui, le Portrait
du D. Joh. *Maurit. Triller*.

THO.