

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

JOSEPH ERASMUS BELLING - GENTILE BELLINI - GIOVANNI BELLINI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

JOSEPH ERASMUS BELLING.

Graveur à Augsbourg.

Outre le Portrait du Pape Clement XIII. piece in-folio, il a gravé quantité de pieces de dévotion.

GENTILE BELLINI.

Peintre de Portraits & d'Histoire.

Il naquit à Venise en 1421. & fut instruit par son Pere Jacques. Le Sénat l'envoya à Constantinople à la réquisition de l'Empereur Mahomet II. qui le déclara Chevalier. Il retourna dans sa Patrie & y mourut en 1501. v. *Ridolphi*, qui a aussi inséré le Portrait de Gentile dans son livre. On le trouve pareillement chez *Vasari* gravé en bois & dans la nouvelle Edition de *Bottari* à l'eau-forte. G. B. *Cecchi* l'a gravé de nouveau au burin.

GIOVANNI BELLINI.

Peintre.

Frere cadet de Gentile, étoit pareillement Peintre d'Histoire & de Portraits. Il naquit à Venise en 1425. & y mourut en 1515. v. *Museum Florentinum*.

Son

Son disciple, *Victor Belliniani*, a gravé le Portrait de Jean *Bellin* conjointement avec le sien sur une même planche, avec l'inscription: *Jo. Bellinum Victor discipulus* p. 1505. *Victorem discipulum Jo. Bellinus* p. 1505. Ces Portraits sont en profil & se regardent.

On trouve aussi le Portrait de Jean *Bellin* dans *Vasari* en bois, & dans la nouvelle Edition à l'eau-forte; *Ridolfi* l'a inséré pareillement dans son livre, comme aussi *Sandart* dans son Académie.

G. A. *Pazzi* l'a gravé pour le Mus. Fl. & C. *Colombini*, in-4°.

Il faut laisser les estampes de ces deux Maîtres ensemble, parce que plusieurs ne portent que le nom de *Bellini*, sans nom de baptême.

Pieces gravées d'après Gentile & Jean Bellin.

Jésus-Christ à Emaüs avec deux disciples, grande piece en largeur, gravée par *P. Monaco*.

Le Sauveur, figure entiere debout, d'après un tableau de Jean *Bellin*, de la galerie de Dresde, gravé par *Falkema*.

La Ste. Vierge assise, tenant l'enfant Jésus sur ses genoux; piece de la galerie de Bruxelles, par *Lisebetius*.

St. George debout, accompagné d'une Dame, de la même gal. par *J. Popels*.

St. Se.

