

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

ANTONIO BELLUCCI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

ANTONIO BELLUCCI.

Peintre Italien.

Il naquit à Venise en 1654. & apprit la peinture chez Domenico Tintoretto. Il fut appelé à Vienne & déclaré Peintre de l'Empereur Joseph I. Il fut aussi quelque tems à Dusseldorf & travailla pour l'Electeur. Retourné enfin en Italie, il mourut dans le territoire de Trevise en 1726. v. *Mus. Flor.*

P. A. Pazzi a gravé son Portrait peint par lui même.

Il a gravé pour son amusement le Portrait du Corregge.

On a d'après lui :

Le Serviteur d'Abraham auprès de Rébecca demi-figures. Piece anonyme en largeur, gravée à l'eau-forte, par *Fossati*.

Vocation de St. Pierre à l'Apôstolat, piece semblable.

Diane & Actéon, grande piece en largeur, par *J. Wagner*. *Nasjon le corna etc.*

Le Pendant est une Bacchanale, par le même. *Co' suoi pampini etc.*

Venus an the Sea, Cupid and Psyche, 2 pieces de la galerie de Dusseldorf, par *L. Coffe*, en largeur, in-folio.

Hercule portant le globe du monde. Sujet de Thèse dédié à l'Empereur Joseph I. gravé à Vienne, par *Thourneiser*, *en 1696.

On