

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

P.P. BENAZECH - C. BENAZECH

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

P. P. BENAZECH.

Desinateur & Graveur.

Il s'est formé à Paris & est allé à Londres après avoir travaillé quelque tems en France. Comme il s'est acquis beaucoup de réputation & que ses pieces sont gravées avec intelligence, il vaut la peine de les recueillir séparément. Cependant nous ne citerons ici que les noms des Peintres d'après lesquels il a gravé.

Il a gravé d'après

<i>Bampfylde.</i>	<i>Ostade.</i>
<i>P. Brooks.</i>	<i>Bernard Patet.</i>
<i>J. B. C. Chatelain.</i>	<i>Pillement.</i>
<i>Archibald Campdell.</i>	<i>Paul Sandby.</i>
<i>Hugh Dean.</i>	<i>Le Capitain Harwey</i>
<i>Dietrich.</i>	<i>Smith.</i>
<i>C. Feun.</i>	<i>Swanefeld.</i>
<i>Foschi.</i>	<i>Pierre Tillman.</i>
<i>Lucatelli.</i>	<i>Van den Velde.</i>
<i>Occhiali.</i>	<i>Vernet.</i>

C. BENAZECH.

Peintre & Graveur.

Il a peint, le Retour du Laboureur, gravé par *Ingouf*, le jeune.

Il a dessiné & gravé en couleur, le Couronnement de la Rosiere, piece en largeur.

Le Prix de l'Agriculture, piece semblable.

BE-

