

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

de BERCA - BEREMBERG v. BREMBERG - J.P. van BERENDRECHT, ou  
BEERENDRECHT ou BERENDREICHT

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

D E B E R C Y.

*Graveur à Paris.*

Il excelloit dans la Gravure de lettres.

Nous avons de lui :

Quinze Pieces de l'histoire de la Monarchie françoise depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. in-folio.

Il a travaillé aussi à l'ouvrage du Sacre de Louis XV.

---

BEREMBERG v. BREMBERG.

---

J. P. VAN BERENDRECHT, OU BEERENDRECHT OU BERENDREICHT.

*Graveur & Marchand d'Estampes.*

Nous avons sous son nom :

Le Portrait de Henri Goltz, gravé chez lui.

Une Suite de 32 pieces représentant différens états & métiers. Sur la première est écrit dans un cartel, J. P. Berendrecht exc. G. v. S. inv. c'est George van Scheindel.

Il a aussi gravé une Suite d'après C. Saftleven.

Il a encore publié, comme Marchand d'estampes, plusieurs autres pieces d'après différens Artistes sous leurs noms, mais sans celui d'aucun graveur.

