

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

BATTY et THOMAS LANGLEY

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

La même Madeleine, gravée de nouveau par *C. Pechouill*, grande piece en largeur.

La même Madeleine est aussi copiée, par *J. C. Kruger* à Berlin.

Un certain particulier, Théologien, nommé *Contius*, a essayé de la graver en petit, mais sans succès.

Centaurus, in agro Tiburtino repertus, P. *Bottoni* del. grand in-folio.

Sujet emblématique à la gloire de la Ville de Venise. Grande piece en largeur, par *P. Monaco*, 1751.

Le premier des travaux d'Hercule. Piece gravée d'après un tableau du Cabinet du Marquis Cerini, par *C. Fanci*.

Hercule entre le Vice & la Vertu, du même Cabinet, par *le même*.

La Mort de Marc-Antoine. Grande piece en largeur, par *J. G. Wille* 1778.

Cléopâtre qui montre à Auguste le buste de Jules-César, demi-figures. Grande piece en largeur, gravée d'après un tableau de la galerie Impériale de Vienne, par *Q. Marck*.

BATTY ET THOMAS LANGLEY,

Artistes à Londres.

Ils ont gravé & publié les Plans & les Elevations du Château de Windsor en 5c. estampes.

