

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

ALEXANDRE BASAITI - FRANCOIS BASAN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

ALEXANDRE BASAITI.

Peintre.

Natif de Frioul. Il vivoit dans le 16eme
Siecle.

On trouve une estampe gravée par Q.
Boel, pour la galerie de Bruxelles, publiée
par D. Teniers, représentant la Vocation de
St. André, sur laquelle ce Peintre est nommé
Baxaiff.

FRANCOIS BASAN,

Graveur & Marchand d'Estampes à Paris.

Il est né en 1723, & a joui des instructions
d'Etienne Fessard & de Jean Daulé. Quoï-
qu'il sut manier le burin & la pointe avec as-
sez d'habilité, il a cependant mieux aimé se
jetter dans le commerce des estampes, & le
sien est à présent le plus étendu en France.
Aussi possède-t-il une grande connoissance
en fait d'estampes, connoissance qu'il s'est
procuré, tant par sa liaison avec feu Mr. Ma-
rritte, qu'à l'occasion des Ventes fréquentes,
dont il est régulièrement chargé.

Il a fait imprimer le Catalogue de son
fonds, depuis qu'il s'est associé avec le Sieur
Poignant son beau fils. Suivant ce Catalogue



son Oeuvre consiste en quatre grands Volumes de forme d'Atlas. Le premier contient 100 estampes, qu'il a gravées ou fait graver d'après différens Maîtres, le second est de 150, le troisiéme de 100, & le quatriéme pareillement de 100 piéces. Comme il a employé pour son fonds plusieurs jeunes graveurs, qui ne sont pas nommés sur les planches où on trouve régulièrement *Basan exc.* ou chez *Basan*; on est obligé de ranger toutes ces piéces sous son nom. Cependant il a gravé & il a fait graver encore plusieurs autres piéces, dont il ne possède plus les planches & qu'on ne trouve pas dans son catalogue.

En revanche il y a dans ce Catalogue plusieurs estampes qui viennent des planches dont il a fait l'acquisition, qui sont gravées par d'autres Maîtres & par lesquelles il a considérablement augmenté son fonds.

*Il a gravé en Portraits sans nom de Peintre,
pour Odieuvre:*

Louis II. fils de Lothaire, Empereur.

Henri IV. Roi d'Arles, Empereur.

Henri V. Empereur.

Conrad III. Empereur.

Philibert de Suabe, Empereur.

Henri VI. Empereur.

Henri



Henri VII. Emper. de la M. de Luxemb.
 Sigismund II. Emper., fils de Charles IV.
 Guillaume Briffonet, Cardinal G. H. pinx.
 Olivier de la Marche, A. W. pinx.
 Charles V. Empereur, E. F. pinx.
 Claude de la Tremouille, A. P. pinx. Duc
 de Thouars.
 Richard Cromwell, A. D. pinx.
 Joseph I, Empereur.
 George I. Roi d'Angleterre.

Autres Portraits:

Le Portrait du Roi Louis XV. tenu par Dio-
 gene; le Moine effigiem pinx. Basan sc.

Le Cardinal Prince de Rohan, ovale, armes
 au bas; in-folio.

Michel Vanloo, chez Basan.

Portrait anonyme d'un Archevêque.

Mademoiselle du T. Piece gravée en cou-
 leur, chez Basan.

Michel Schuppach, chez Basan, in-4°.

Pieces anonymes:

Caricature d'un auteur qui avoit écrit sur la
 Peinture. Piece en hauteur, avec ces mots:
Lettres sur les tableaux.

Le Nouveliste, piece semblable.

Un Aveugle des Quinze-vingts, piece en
 hauteur, avec l'inscription: *En ce bon premier
 lundi etc.*

Le Suppot d'Appelle, in-4°.

La Tripiere, piece semblable.

Le Cuisinier, piece semblable.



Sept petites figures, gravées à la manière du lavis. La première est un homme derrière lequel est un garçon qui tient un parasol, marquée A. B.

Outre cela il a gravé lui même Et il a fait graver sans autre nom que le sien, d'après

Aeg. Allou.	Dumesnil,
Amiconi.	Dufart.
Louis Aubert.	A. v. Dyck,
Augustin de St. Aubin.	Eisen.
Gabr. de St. Aubin.	Van Falens,
Bega.	Fontaine.
A. S. Belle.	Luc. Giordano,
Berckmans.	Van Goyen.
N. Berghem.	Galtzius.
Fr. Boucher.	J. B. Greuze.
Boiseg.	Van Haëften.
Seb. Bourdon.	Van der Heyden & L.
Both.	gelbach,
Brekelencamp.	Hemskerck.
A. Brouwer.	Holbein.
Capelle.	Kraus.
Le Caravage.	Lagrenée.
El. Cheron.	J. B. Lallement.
Le Cigniani.	Lely.
Le Clerc.	Lempereur, Echevin
Le Correge.	de Paris.
Craesbeck.	De Lorme.
Van Dalens.	Claude Lorrain.
J. J. Delorme.	Lantara.
Dujardin.	Latinville.
Carlo Dolce.	Lucatelli.

P. A. de Machy.	Rubens.
Charles Maratti,	Ruysdal,
Pierre Mettay.	Scalf.
J. Miel.	Schouman.
Franz Mieris.	G. Soutman,
Wilhelm Mieris.	Van Steen.
François le Moine,	Le Sueur,
P. F. Mola.	H. Swaneveld,
C. Monnet.	G. Terbourg,
J. M. Moreau,	D. Teniers.
Le Moine.	Le Titien.
Van der Neer.	Tocqué.
Netfcher.	Tourniere.
Nicofius,	De la Tour.
Oftade,	De Troy.
Ondry.	Le Valentin.
Bonaventura Peters,	C. Vanloo.
Le Prince,	Van der Vaeri,
Poelenbourg.	Vaffé.
Gaspar Pouffin,	Adrien v. d. Velde,
Le Pouffin.	J. Vernet.
Pillement.	Paul Veronese,
Idior Queverdo,	Vertue,
Raoux.	L. Vigée.
Rembrandt.	Le Ch. v. d. Werff.
Ribera.	Winckeboons.
Hubert Robert.	Wouverman.
Roslin.	Jannarius Zick.

Il a auffi gravé beaucoup pour l'histoire naturelle de Mr. de Buffon.

Il a publié, un Recueil d'Antiquités Romaines, ou voyage d'Italie en 60 estampes, in-4°.

