

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

ABRAHAM ou ADRIAN BEGA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

Payfan en chapeau, affis fur un banc, chantant & tenant un pot à bierre de fes deux mains, piece petit in-4°, par *le même*.

Une Femme affife, qui d'une main tient un pot, & de l'autre un verre, qu'elle présente à une autre femme, affife devant elle, avec un homme à côté, piece in-folio, par *le même*.

Une Compagnie dans une chambre, où l'on voit une femme, embrassée par un homme; tous les deux sont affis vers la droite. Vis-à-vis est un Musicien debout, qui tient un violon. Au fond sont quelques autres figures, grande piece en hauteur, par *le même*.

Vue intérieure d'une maison, où est une femme qui dort, par *le même*.

ABRAHAM ou ADRIAAN BEGA,

Peintre à la Haye, & à Berlin.

Comme *van Gool*, qui a tiré ses notices d'Augustin *Terwesten*, contemporain & ami de *Bega*, le nomme *Abraham Begyn*, il est à croire qu'il étoit de la famille de *Cornelle*, dont le Pere portoit le nom de *Begyn* & que le fils changea en celui de *Bega*. *v. Gool* dit encore qu'*Abraham* naquit en 1560. Mais cela ne se rapporte pas avec le récit de *Weyerman* qui le nomme *Adriaan Bega*, & qui dit qu'il naquit à Leyde, & qu'il mourut à Berlin en 1696. âgé de 74 à 75 ans.

X 4

M. Hum-



M. *Humbert*, dans son MSt. que j'ai fait imprimer en Allemand dans mes *Nachrichten*, assure, qu'il marquoit C. A. *Bega* ses tableaux, dont on trouve un nombre assez considérable dans les différens châteaux & palais des Electeurs de Brandebourg; & comme les auteurs hollandois produisent le même Peintre sous le nom de *Begyn*, il est arrivé, qu'on le trouve dans ces *Nachrichten* comme deux différentes personnes.

Nicolai, qui avoit l'avantage de tirer ses notices de sources authentiques, le nomme *Cornelius Abraham*, mais il ne dit pas, s'il a trouvé ces deux noms de Baptême sur quelque tableau, ou sur quelque document, ou s'ils sont de son invention.

La Vérité est, que C. A. *Bega* & *Abraham* ou *Adriaan Begyn*, ne sont qu'un même artiste, Hollandois de nation, Peintre de paysages & d'animaux, qui fut appelé en 1688. à Berlin, & qui y mourut d'apoplexie en 1697. v. *van Gool*, *Weyerman Nachrichten* & *Nicolai*.

A *Blooteling* a gravé d'après C. A. *Bega*, la Vue du château de Houslerdyck, p. en large gravée par A. *Blooteling*.

On lui attribue encore une pièce qui représente un Maréchal, qui ferre un cheval, à côté duquel est un Cavalier, qui tient le pied du cheval, posé sur un bloc.

P. BEG.