

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

FERRANDO BERTELLI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

FERRANDO BERTELLI.

Il a gravé, ou publié:

Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus.
a Fer. Bertellio, aeneis typis excuss. Venet.
1569. in-folio.

Une Vierge assise contre un rocher, tenant dans sa main un bouquet d'oeillets. Devant elle l'enfant Jésus debout, & à côté St. Joseph & le jeune St. Jean qui dorment, petite piece, in-fol. d'après B. Franco.

Jésus-Christ guérissant les malades, grande piece en largeur, F. Bertelli exc. 1566. d'après P. Farinati.

La Ste. Vierge adorée par deux Sts. F. Bertelli fec.

Il a gravé d'après Jules Romain:

Jésus-Christ attaché à la Croix avec le nom du Peintre.

Andromede attachée à un rocher, qui est à gauche de l'estampe & sur lequel on lit: *Ferrando Bertelli excudebat.* Un grand monstre marin se voit au milieu de la mer, tournant sa gueule vers Persée, qui paroît dans les airs, piece assez grande en largeur, d'après le Titien.

Vénus toute nue & couchée de son long sur un drap, & Cupidon couché auprès d'elle, grande piece en largeur, à l'eau-forte, Fer. Bertelli fec. Nic. Nelli exc. 1566. sans nom de Peintre qui est le Titien.

Specchio della Vita humana, grande piece en largeur, in Venitia per Fer. Bertelli, 1566.

D. d. A. Tom. II.

Ss CHRIS.

