

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

JAN de BISCHOP

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

à l'eau-forte, sans nom de Peintre, apparemment d'après un dessin du *Biscaino*.

Un Cardinal, peut être aussi St. Jérôme, assis au pied d'un arbre, pièce semblable anonyme.

La Femme adultere, demi-figure, pièce en largeur, gravée d'après un tableau de la galerie de Dresde, par P. *Hulin*.

Une Bacchanale.

JAN DE BISCHOP, célèbre avocat à la Cour de Hollande, qui se nomme en latin *Episcopius*.

Dessinateur & Graveur.

Il naquit à la Haye en 1646, & mourut à Amsterdam en 1686. v. *Houbr.* qui a inséré son Portrait, que *Weyerman* a aussi employé. On le voit aussi dans *Descamps*.

Outre cela J. de *Baane* a peint son Portrait, & D. *Coster* l'a gravé.

Il a gravé & publié un ouvrage qui contient des pièces, gravées d'après les dessins de plusieurs grands Maîtres, & qui est suivi d'un Recueil de Statues, sous le titre: *Paradigmata graphices variorum artificum, tabulis aeneis.* Pars I. & II. in-folio.

Il y a deux Editions de cet ouvrage sous le Titre: *Paradigmata graphices etc.* dont la première, qui est de lui même & de l'année 1671. à la Haye, contient 102 planches; l'autre