

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

GIACOMO BILLY ou BELLI

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

Vierge avec l'enfant Jésus endormi. 19. Un St. François. 20. St. Grégoire & un Evêque en rond. 21. Un St. François, piece en largeur. 22. St. Joseph avec l'enfant Jésus. 23. Un Fleuve en ovale. 24. Un Fleuve, ovale plus petit. 25. Quatre Têtes. 26. Deux Satyres & un Enfant.

*Outre cela.*

Un St. Antoine, demi-figure devant l'enfant Jésus, moyenne piece en largeur.

St. Philippe de Néri d'après Giac. *Giminiani*, chez Vinc. *Billy*.

Romulus & Remus exposés, piece pour Thèse: *Si stampano da Vinc. Billy*, d'après Lazaro *Baldi. v. Baldi*.

---

GIACOMO BILLY ou BELLI.

*Graveur de Chartres.*

Il étoit disciple de Simon *Vouet* & avoit appris d'abord la Peinture; ensuite il s'appliqua à la gravure. Il a travaillé en Italie; son chiffre est I. B. F.

Il a gravé la galerie du Palais Farnese, d'après Annibal *Carache*, en 32 grandes pieces en largeur, dédiée à M. le Marquis de Coeuvre.