

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

GIACOMO BILLY ou BELLI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

Vierge avec l'enfant Jésus endormi. 19. Un St. François. 20. St. Grégoire & un Evêque en rond. 21. Un St. François, piece en largeur. 22. St. Joseph avec l'enfant Jésus. 23. Un Fleuve en ovale. 24. Un Fleuve, ovale plus petit. 25. Quatre Têtes. 26. Deux Satyres & un Enfant.

Outre cela.

Un St. Antoine, demi-figure devant l'enfant Jésus, moyenne piece en largeur.

St. Philippe de Néri d'après Giac. *Giminiani*, chez Vinc. *Billy*.

Romulus & Remus exposés, piece pour Thèse: *Si stampano da Vinc. Billy*, d'après Lazaro *Baldi. v. Baldi*.

GIACOMO BILLY ou BELLI.

Graveur de Chartres.

Il étoit disciple de Simon *Vouet* & avoit appris d'abord la Peinture; ensuite il s'appliqua à la gravure. Il a travaillé en Italie; son chiffre est I. B. F.

Il a gravé la galerie du Palais Farnese, d'après Annibal *Carache*, en 32 grandes pieces en largeur, dédiée à M. le Marquis de Coeuvre.