

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

NICOLO BILLY - Un autre NICOLO BILLY plus moderne, ou BILII

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

NICOLO BILLY.

*Graveur & Marchand d'estampes à Rome dans
le 17e. Siecle.*

Il a gravé d'après plusieurs Maîtres & quelquefois conjointement avec Antonio *Billy*.

*Un autre NICOLO BILLY plus moderne,
ou BILII.*

Dessinateur & Graveur.

Il a travaillé premièrement à Rome, ensuite appelé à Naples, il est devenu Graveur du Roi.

Il a gravé plusieurs estampes pour le Museum Florentinum & il a travaillé à Naples, avec plusieurs autres Artistes, au grand ouvrage de l'Herculanum.

Nous avons de lui une petite piece en ovale, qui représente l'enfant Jésus couché sur de la paille, marquée *N. Billy sc. Romae*, sans nom de Peintre qui est *Seb. Conca*; &

Une Vignette pour la traduction italienne du Paradis perdu de Milton, représentant l'Archange, qui parle à Adam, gravée par *F. Zucchi* & marquée *Nic. Billy del.*

Ces deux pieces sont apparemment de cet artiste.

Pieces

Pieces gravées avec le nom de Billy.

Etant impossible de distinguer les estampes qui portent ce nom, même quand elles sont marquées d'un N. ou d'un A. ou du simple nom de *Billy*, nous avons rangé ici ensemble toutes ces pieces.

Portraits.

Le Pape Alexandre VIII.

Le Pape Innocent XI.

L'Impératrice Marie Anne de Neubourg.

Le Cardinal Pompeo Aldrovandi, Joseph *Berti* pinx. N. *Billy*.

Le Cardinal Seraphinus Cincius, Joseph *Berti* pinx.

Le Cardin. Jacob de Lanfredini, Andreas *Piserni* pinx. N. *Billy*.

Le Cardin. Petrus Maria Pierius, 1734. Joseph *Berti* pinx. N. *Billy*.

Le Cardinal Joseph Spinelli, 1735. Domin. *Dupra* pinx. N. *Billy*.

Le Cardin. Infant D. Louis, F. Damianus *Carpentiers* pinx. 1735. N. *Billy*.

Le Cardin. Rayner de Ilcio, (Delci.) *Nelli* pinx. N. *Billy*.

Le Cardin. Domen. Passionei.

Le Cardin. Thomas Phil. Howard.

Le Cardin. Silvio Valenti, 1738.

Le Cardin. Pierre Guerin de Tencin, 1739.

Julius Bartoloccius, Abbas Sti. Sebastiani
Ordin. Cisterc. 1680. in-folio.

Michel-Ange de la Chaussée.

Petit



Petit Portrait de Joseph Valentinus.

Portrait de Frédéric Zuccaro, d'après le Peintre même, Nic. Billy, pour le *Mus. Flor.*

Le Buste d'Apulée.

Le Buste d'Aristote.

Autres pieces.

Vera Effigies Sanctae Gertrudis, ovale, in-8°.

Les Armes du Pape sont tenues dans les airs par deux Vertus, en bas la Charité & l'Abondance. Nic. Billy sc. Romae.

Des Armoiries avec ce mot: *Cornu etc.*

Une Adoration des Bergers en demi-figures, petite piece gravée chez Billy & marquée Opera di Annabal Caracci. *Apocryfe.*

Sous ce nom de Billy nous avons pareillement des estampes, d'après

<i>Beretin de Cortone.</i>	<i>Le Guido.</i>
<i>Antonio Bicchierari.</i>	<i>Nic. Mauron.</i>
<i>Hiac. Brandi.</i>	<i>Carlo Pignoli.</i>
<i>J. B. Brughi.</i>	<i>Ant. Ricchierari.</i>
<i>Augustin Carache.</i>	<i>Michelange Ricciolini.</i>
<i>Seb. Conca.</i>	<i>Franc. Romanelli.</i>
<i>Le Dominicain.</i>	<i>Raphaël à Urbin.</i>
<i>Ciro Ferri.</i>	<i>Giovan. Sorbi.</i>
<i>M. A. Franceschini.</i>	<i>Pietro Testa.</i>
<i>Lod. Geminiani.</i>	<i>Taddeo Zuccaro.</i>

Made-