

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

ADRIEN de BIE - CORNEILIE de BIE - JACQUES de BIE

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

## ADRIEN DE BIE.

*Peintre.*

Né à Lierre en 1594, il avoit étudié à Paris & à Rome. Il retourna en 1623 dans sa Patrie. v. *Houbr.*

P. *Meert* a peint son Portrait & L. *Vorsterman* l'a gravé.

## CORNEILLE DE BIE.

*Auteur.*

Fils d'*Adrien*, né à Lierre en 1627, est connu par son livre des Vies des Peintres, intitulé: *Het Gulden Cabinet*, publié en 1661, in-4°. avec Portraits. Mais il n'a ni peint ni gravé, du moins rien de lui n'est venu à ma connoissance.

E. *Quellinus* a peint son Portrait & J. *Meysens* l'a gravé.

## JACQUES DE BIE.

*Graveur.*

Né à Anvers en 1581. Il est plus connu comme savant Antiquaire, que comme Graveur. Il étoit attaché au Duc d'Arfchot, & il publia en 1617:

Les

Les Médailles d'or des Empereurs Romains du cabinet de ce Duc, réimprimées à Berlin en 1705.

Nous avons aussi de lui :

La France Métallique, contenant les Actions mémorables des Rois & Reines, en Médailles.

Les vrais Portraits des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIII. contenant 64 planches avec le Titre, mais il n'y a que 58 Portraits, 5 planches étant en blanc, à Paris, 1634.

Les vrais Portraits des Dauphins de France, publié par *Remy Capitaine*, contenant 18 planches & 16 Portraits, 2 font en blanc, à Paris, 1641.

Les vrais Portraits des Reines de France, publiés par *Remy Capitaine*, qui a employé, à ce qu'il dit, les plus excellens ouvriers; ce sont 60 Portraits.

La Généalogie de la Maison de Croix, en plus de 60 planches, tant Portraits que d'autres Sujets, in-folio.

Iconologie, où les principales choses, qui peuvent tomber dans la pensée, sont représentées par diverses figures, gravées en cuivre, par *J. de Bie*, expliquées par *J. Baudoin*, à Paris, 1643. in-folio.

*Il a aussi gravé d'après*

*Raphaël d'Urbain.*

*Martin de Vofs etc.*

X x 2

MAR.

