

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

JACOB BEYER - M. BEYLEBRUCK

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

Six Vues, gravées par *A. Radigues*,

1. Tinkommen van Zaenredam.
2. Zaandam met de Zaan.
3. Le Château de Henkelun.
4. La Porte d'Oost de Henkelun.
5. Le Village de Deyl.
6. La Maison de Krajeffyn.

Vue & Perspective d'une partie du Bois de la Haye & Vue perspective du Canal de Delft, 2 pieces en largeur, gravées par *Berthauld*, chez *Huquier* sans le nom de *Beyer*.

Perspective du Pont de la Ville de Ruremonde, piece semblable avec le nom de *Beyer*.

JACOB BEYER.

Peintre.

Boetius à Dresde a gravé d'après lui & d'après un dessin assez mediocre: Une compagnie dans un Cabaret, qui doit représenter quelques artistes d'Augsbourg, savoir: George Peham, Hans Kellerthaler, Caspar Raucher, Georg Hebenfreit, Daniel Kellerthaler, Christoph Kellerthaler & la femme de Heller, qui leur verse à boire.

M. BEYLBRUCK.

Artiste en Angleterre.

Il a gravé en 1773. La Mort de Didon, d'après un tableau de Seb. *Bourdon* de la galerie du Duc de Devonshire, grande piece en largeur.

JOHAN