

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

AMBROSIO BESOZZI, ou BESUCIUS, ou BESUZZI - MADEMOISELLE de
BESSÉE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

AMBROSIO BESOZZI, ou BESUCIUS,
ou BESUZZI.

Peintre.

Né à Milan en 1648, il étoit disciple de Giuseppe Gandini, & mourut en 1706. v. *Abec.*
Il s'est amusé aussi à graver & nous avons de lui:

L'Apothéose d'une Princesse, dont le Portrait est gravé par Bonacina & le reste par Besozzi, d'après Cesare Fiori.

J. F. Bugatti a gravé d'après lui, le Portrait de Lorenzo Trotti, Evêq. Papienf. &

Le Portrait du Corregge est gravé par lui en Petit.

Mademoiselle DE BESSÉE.

De la Famille de M. d'Erlac.

Elle a gravé à Paris pour son amusement

Un petit Paysage en hauteur où est une chaumière au pied d'une ruine, en 1756.

Autre en largeur, où l'on voit une chaumière dans un bosquet, au bout d'un pont d'une Arche, en 1756.

Autre en largeur, où sur le devant sont des batteurs en grange, & dans le lointain un village, en 1756.

A. BES.