

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

BIANVILLE v. BINANVILLE - PIERRE BIARD le Pere

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

On a d'après lui:

Un Sujet à la gloire de la Ste. Vierge, piece in-folio, gravée par *Joseph de Benedicis*.

Le Tombeau du Comte Algarotti érigé à Pise en 1769. gravé par Jean *Volpato*.

BIANVILLE v. BINANVILLE.

PIERRE BIARD *le Pere.*

Architecte, Sculpteur & Graveur à Paris.

Il naquit en 1559. & mourut en 1609. à Paris, où l'on voit son Epitaphe dans l'Eglise de St. Paul.

Nous avons de lui:

Une Piece emblématique & satirique sur le relevement de la Sculpture, gravée par lui en 1627. & dédiée à M. le Comte de Moret, grande piece en largeur.

Le Sacrifice d'Iphigenie, in-4°. en largeur.

Une Bacchanale, m. p. en largeur.

L'Amour, grand garçon entre les jambes de Vénus, qui est assise dans les airs sur un char, ayant le pied droit posé sur un Dauphin. Il y a encore un Amour devant & un autre derrière elle. Piece marquée à rebours *Pet. Biard F*