

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1788

PIERRE BIARD

urn:nbn:de:gbv:45:1-2620

Il a encore gravé une Sybille d'après *Michel-Ange* & une Suite d'après *Jules Romain*, sous le Titre: *Scherzi di Venere d'amore di Satyri etc.* d'après *Raphaël*. Une étude pour la figure de St. Pierre.

Un Anonyme a gravé d'après *lui*, la Statue équestre de Henri IV. en demi-bosse & en marbre blanc qu'on voit sur la grande Porte, qui est au milieu de la Façade de l'Hôtel de Ville à Paris. Ce morceau est le chef d'Oeuvre de *Biard*.

PIERRE BIARD.

Sculpteur à Paris.

Il a fait la Statue de Louis XIII. placée sur le cheval, que *Ricciarelli de Volterre* avoit sculpté, & qui est érigée sur la place Royale à Paris. Le cheval étoit destiné pour la Statue de Henri II. mais *Ricciarelli* étant mort en 1556, il ne put faire la figure du Roi, & *Biard* le fils fut choisi pour faire celle de Louis XIII.

Cette Statue est gravée plusieurs fois. Il est encore à observer, que les figures, qu'on voit sur la Porte de l'hôtel de Toulouse à Paris, représentant Mars & Vénus, sont de *Biard* fils, & non par de *Fr. Perrier*, comme *Brice* l'assûre par erreur.

Uu 5

Nous