

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant La Lettre B - Biz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1788**

FERDINANDO BIBIENA

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2620**

## FERDINANDO BIBIENA.

*Peintre & Architecte de Théâtre.*

Il étoit fils de Giovan Maria, dont le nom de Famille étoit Galli, & qui avoit pris celui de Bibiena, parce qu'il naquit à Castel Bibiena vers 1625. Il devint Peintre, ayant étudié sous l'Albane, & s'établit à Bologne, où il mourut en 1665. Son fils *Ferdinand*, né à Bologne en 1657. avoit appris la Peinture chez Mauro *Aldobrandini*. Après avoir travaillé dans plusieurs endroits de l'Europe, il est mort dans sa Patrie en 1743.

On trouve son Portrait inséré dans le livre *Acad. Clement.* & dans *Crespi*, item dans *Dargenville*, ce dernier a été copié par G. C. *Kilian* au simple trait.

On le voit aussi à la tête d'une Suite d'ouvrages d'Architecture, publiée sous le Titre: *Varie Opere di Prospettiva, inventate da Ferdinando Galli Bibiena, Bolognese, Pittore ed Architetto dell' A. S. del Duca di Parma, raccolte da Pietro Abbati, ed intagliate da Carlo Antonio Buffagnotti. Caccioli F. Pietro Giovanni fec.*

Cette Suite contient

Difegni delle Scene, che servano alle due Opere che si rappresentano nel Reggio Teatro di Turino, en 23 pieces.

Dessins

Deffins pour des Plafonds, 9 pieces.

Deffins de différens Projets d' Amphitheatres  
& de Théatres, 15 pieces.

Deffins de Cartouches, 3 pieces.

Deffin pour le nouveau Théâtre, ouvert  
en 1703. dans l'Académie degli Ardenti, 1 piece.

Toutes ces pieces sont gravées par C. A.  
*Buffagnotti.*

Catafalque, piece gravée par P. *Abbate*.

Autre grand Catafalque, piece anonyme.

Deffins pour des Plafonds, 6 pieces ano-  
nymes.

Six Deffins de Scenes de différente grandeur.

Piazza del Palazzo Reale, consomtuoso ap-  
parato di publica festa, grande piece.

Catafalco, grande piece de 2 planches.

Autre Suite d'Architettura e Prospettive da  
Camera e da Teatro intagliate in fogli 71 in  
Bologna, per *il Longhi*.

Esquisses pour des Scenes de Théâtre, 5  
pieces, par Carlo *Buffagnotti*.

Suite de Croisées, 5 pieces par *le même*.

Autre de Chapiteaux & autres Ornemens, 5  
pieces par *le même*.

Suite de six vues de Rome, 6 grandes pieces  
en largeur, gravées par A. O. c' est *Ambrosio*  
*Orio*.