

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

THOMAS BLANCHET

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Autre Charité, où des enfans portent des vases de fleurs. Piece *anonyme* en h, par lui-même.

Danaé, par *de la Court*. m. p. en l.

Vulcain forgeant des armes. P. *Daret* sc.

Angelique & Médor, par *Voyès l'ainé*.

L'amour terrassé, gravé à l'eau forte, chez *le Blond*.

Les Heures du jour. Plafond de Versailles. *Simoneau* exc, en l.

THOMAS BLANCHET.

PEINTRE, né à Paris en 1617, se forma en Italie & s'établit à Lyon, où il mourut Académicien en 1689, v. d' *Argenv*.

On y voit aussi son portrait, que G. C. *Kilian* a gravé aux simples traits.

On le voit pareillement dans *Saundart*.

Toutes les Estampes suivantes

sont gravées d'après lui par J. J. *Thourneysfer*, excepté deux, dont une par *Masson* & l'autre par *Tardieu*.

Portrait *anonyme* en ovale mis sur une tapisserie & tenu par des anges.

Autre *anonyme* d'un Magistrat, avec des attributs allégoriques.

Autre de Gaspar Charrier, par A. *Masson*.

Autre de Guy de Bagno.

Autre de Constance de Silvecano.

Le Roi David.

L'Enfant Jésus couché sur de la paille.

L'Ennuque baptisé par St. Philippe, tableau d'autel, par N. *Tardieu*. in-8°.

La

La Ste. Cène.

L'Ange gardien & le jeune Tobie. p. p.

Deux anges, qui tiennent l'image du fauveur.

Un Pape qui tient le calice.

Grande Thèse, dédiée aux trois Princes Palatins de Neubourg, avec leurs portraits en figures entières. gr. p. en l.

Autre Thèse, où il y a cinq armoiries sur un monument. gr. p. en l.

Autre Thèse pour François Amiot d'Albigny.

Frontispice pour un *nouveau Testament*. fol.

Autre pour le *Dictionnaire Royal*. 1663. in-4°.

Autre pour la *Bilancia politica* di Boccacini.

Autre pour *L'Art des Emblèmes*.

Autre pour *L'Almanac épiscopal*. 1674.

Autre, où est une femme, qui prend une médaille d'une urne.

Enseigne d'une fabrique; *His oculis &c.*

Autre d'Antoine Garnier. 1674.

Autre; *Fabrique Rle. des Crêpes*.

Quatre vignettes. 1) Jsaïe. 2) St. Luc. 3) St. Jean avec St. Paul. 4) Deux femmes.

Piece avec des armoiries. in-4°.

Par d'autres Maitres.

Tête d'un homme, par J. C. Felber en cr. r.

Bonnet a gravé d'après lui plusieurs études en m. de dess. & François pareillement.