

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

RICHARD BLEECK ou BLEEK - PIETER van BLEECK

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

RICHARD BLEECK ou BLEEK.

PEINTRE hollandois, né à la Haye en 1670.
Après plusieurs voyages en Angleterre &
à la Haye, il s'établit enfin à Londres.
v. *van Gool*.

Il a peint lui-même son Portrait en 1723. que
son fils a gravé au bistre.

W. *Pether*, l'a gravé deux fois en gr. & en
petit.

On le voit aussi en petit dans *v. Gool*.

PIETER VAN BLEECK, dit le jeune.

PEINTRE & GRAVEUR à Londres, fils de Ri-
chard, mort en 1764. v. *Strutt*.

Nous avons de ces deux artistes.

Le Portrait de John Guyse, D. D. peint en
1733. gravé par *Faber* en 1734. d'après R. *Bleek*.

Autre d'Owen M. Swiny, Esq. 1737. fol.

Deux Portraits, l'un d'un garçon intitulé
Master, & l'autre d'une fille, nommée *Miss*.

Mistress Clive, dans le caractère de Philida.

P. *van Bleek junior pinx. Et fecit.* 1735.

La même pièce, sans aucune différence, est
aussi gravée par J. *Faber* en 1734. f. n. de p. mais
l'on prétend que c'est *Arnulphi*.

Griffin & Johnson dans le caractère de la Tri-
bulation & d'Ananias, par W. *Pether*.

Mistress Cibber, dans le caractère de Corde-
lia, par le même *Pether*.

On en a deux différentes épreuves; dans l'une
il n'y a pas dans le lointain de la maison,
qu'on voit dans l'autre.

La