

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

FREDERIC BLOEMART - CORNEILLE BLOEMART

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Sujet de jardinage, où l'on voit arriver de loin le Jardinier, m. p. en l. par C. Bloemart.

Un Homme à mi-corps qui joue du violon, par J. Verkolje en m. n. FB. pinx. in-12°.

Il a aussi dessiné le Portrait de son Pere.

Un Frontispice pour le Berger fidele.

On lui attribue aussi quelques pieces, inferées dans la liste du Pere.

FREDERIC BLOEMART.

GRAVEUR, second fils d'Abraham, qui a gravé d'après son Pere, ainsi que d'après d'autres maîtres. Il marquoit F. B.

CORNEILLE BLOEMART.

Célèbre DESSINATEUR & GRAVEUR, troisième fils d'Abraham, a gravé au burin, & à la pointe avec une égale habileté, & passe pour un des plus grands artistes dans ces deux genres. Il s'étoit établi en Italie, où il est aussi mort. v. Sandrart.

Suivant notre méthode nous mettrons ici les pieces, qui n'ont d'autre nom que le sien.

En P O R T R A I T S.

Franciscus Boninfinus, Secrétaire du Prince

Léopold, ovale, marqué C. B.

J. Bapt. Toretti Fiorent. Romae.

Constant. de Servi, Peintre.

P. Grebberus, P. Harlem. consecr. C. Blo. sc.

Joan. Duns Scotus, Théol.

Un Portrait *anonyma*, ovale avec ornemens, accompagné d'enfans, & au bas des vers françois: *Plein d'Esprit, plein d'honneur &c.* sans nom de Peintre ni de Graveur.

C'est Jacques Faverau, Conseiller au Parlement, gravé par C. Bloemart, d'après Diepenbeck.

Pour le livre *Aedes Barbarinae*, il a gravé le Pape assis, figure entière & les jeunes Barbarins devant lui avec tous les Portraits de la Famille Barbarin, comme aussi plusieurs autres, & toutes les planches de cet ouvrage.

II. AUTRES SUJETS,

qui n'ont d'autre nom que le sien,

Moïse tiré des eaux du Nil, en l.

La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, qui s'attache à son cou.

Sujet emblématique: *Exuerit silvestrem animam &c.*

Grande Thèse, où il y a trois Papes dans des niches, dédiée à Alexandre VII.

Frontispice, où l'on présente à St. Ignace une Carte géographique.

Autre, pour les Exercices spirituels de St. Ignace.

Autre

Autre, où est le buste d'un Roi.

Autre, où il y a une Minerve.

Autre avec les mots: *Esse duces.*

Sans compter ce qu'il a gravé d'après son pere & son frere Henri, il a encore gravé d'après:

| | | |
|---------------------|-----------------|--------------------|
| F. Albane. | Malat. Albane. | Theod. Babueren. |
| L. Baldi. | Fred. Baroccio. | Jac. Bassano. |
| Beretti de Cort. | J. Bichi. | Jac. Blanchard. |
| Brebiette. | A. Camassei. | L. Cangiaci. |
| G. A. Canini. | L. Carrache. | Ann. Carrache. |
| Baron de Toul. | S. Castelli. | F. Chiari. |
| F. Creseenzi. | A. Diepenbeck. | le Dominicain. |
| Ciro Ferri. | D. Fiasella. | P. Fimosa. |
| J. B. Franceschini. | Lod. & Giac. | Geminiani. |
| G. Grassi. | P. de Grebber. | S. Grebber. |
| le Guide. | le Guerchin. | Ger. Hondhorst. |
| J. Lanfranc. | A. Magnani. | L. Magalotti. |
| C. Magnone. | C. Maratti. | J. Miel. |
| P. F. Mola. | J. B. Muti. | Jod. del Papa. |
| le Parmesan. | F. Perrier. | A. Podestà. |
| N. Pouffin. | L. Primo. | J. B. Ramasciotti. |
| Raphael d'Urbain. | F. Romanelli. | Giulio Romano. |
| P. P. Rubens. | A. Sacchi. | J. Sandrart. |
| A. del Sarto. | le Titien. | R. Vanni. |
| Paul Veronese. | P. P. Ubaldini. | F. Zuccaro. |

Il a pareillement gravé une Suite de six figures entieres, représentant Glaucus, Clytie, Tython, Pandore, Argus, & Cignus.

Plusieurs planches de Statues & Antiques pour la galerie Justinienne.

Florent le Comte a inséré dans le second Tome de son Cabinet un Catalogues des trois Bloemarts.