

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

ABRAHAM de BLOIS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Il a gravé lui même quelques paysages d'après sa composition, dont un est marqué *Julius François.*

On a d'après lui

Un paysage intitulé, le Troupeau hollandois, gravé par *J. Mainet.*

Autre, in-8°. gravé assez mal par *Crescentius Sedelmair* à Dresde, marqué *Julius Fr.*

ABRAHAM DE BLOIS.

GRAVEUR à Amsterdam. Indépendamment de ce qu'il a gravé pour les libraires d'après differens artistes, nous avons encore de lui quelques estampes qui ne portent d'autre nom que le sien, & dont je connois:

Charles II, Roi d'Angleterre à cheval.

Portrait de Louise, Duchesse de Portsmouth.

Autre de Nell Gwynn, en m. n.

Autre de John Vollenhoven, Theol.

Autre de F. Spanheim, Theol.

Autre de Jean Fréd. Boeckelmann, in-fol.

Les cinq Sens de nature, 5 pieces, sans nom de Peintre, qui est *Both.*

Christina Kufelin a gravé d'après lui une Suite de pots de fleurs.

A. BLOM.