

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

JACQUES CHRISTOPHE le BLOND

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

Autre de Hellemans.

Suite de différens écuffons d'armoiries, 1626.

8 pieces, in - 4°. *Visscher* exc.

Suite de Manches de couteaux en fig. 6 pieces.

Une Cheminée avec ornemens. exc. in - fol.

JACQUES CHRISTOPHE LE BLOND.

PEINTRE en Miniature & GRAVEUR, né a Franckfort sur - le - Mein, en 1670. J'ai parlé assez en détail de cet artiste dans mon Idée générale, p. 210. Tout ce que j'ai dit de lui, je le fais de mon pere, qui l'a connu particulièrement & qui avoit reçu de lui quantité d'épreuves de ses estampes exécutées en couleur à Londres. C'est de cette source que vient la suite qu'on voit dans le Cabinet électoral à Dresde. L'année de sa mort ne m'est pas connue. Le bruit commun est, qu'il mourut à Paris. *M. Strutt* ajoute que ce fut en 1740 dans un hôpital. *M. Bafan* dit, qu'il y laissa un Eleve nommé *Robert*. Quand je fus à Paris en 1754, le Sr. *Gaultier Pere* m'assura, qu'il avoit appris cette manière d'imprimer & de graver en couleur de le *Blond*; mais je trouve qu'il s'est rétracté ensuite. *M. Husgen* prétend qu'il mourut à Londres en 1741.

D. d. A. T. III.

D

Nous

Nous avons d'après lui

Le Portrait de Bonaventure Overbeck, gravé par C. Vermeulen.

Autre, du Général Barton, marqué C. le Blou f.

Autre, du Général Salisch, Gouverneur de Breda, imprimé en couleur, en Hollande.

Autre du Comte de Reidlick, Général du Roi de Prusse, imprimé en couleur.

Une Nymphé qui dort, lorgnée par un Satyre, gravée en couleur en Hollande.

Pieces gravées Et imprimées en couleur à Londres.

1. Le Portrait de l'Electeur *George*, ensuite Roi d'Angleterre.
2. Autre du même, parvenu à la royauté, grandeur naturelle.
3. Autre de la *Reine* d'Angleterre, p. sembl.
4. Les trois *Enfans* du Roi Charles I, demi-fig. d'après v. *Dyck*, très-gr. piece en l.
5. Le Portrait de *Carondolet*, d'après *Raphaël*, grandeur naturelle.
6. Autre de P. P. *Rubens*, d'après van *Dyck*, grandeur naturelle.
7. Autre d'un Seigneur anonyme à barbe pointue, d'après le *Tintoret*, grandeur nat.
8. Une Sainte à mi-corps, lisant dans un livre & tenant de l'autre main une palme, grande piece en h. attribuée à *Raphaël*.
9. Ste. Agnès figure entière debout, très-grande piece attribuée au *Dominicain*.
10. Autre Sainte à demi-corps, je crois Ste. Cécile, ayant les mains jointes, grande p. en h. attribuée au *Dominicain*.

11. Repos dans la fuite en Egypte; dans le lointain du paysage on voit le jeune Tobie avec l'Ange, très-gr. p. en l. d'après le *Titien*.
12. La Vénus du *Titien*, nue & couchée sur un lit, très-grande p. en l.
13. Triomphe de Galathée, vers la gauche on voit Polyphème, très-gr. p. en l. d'après *C. Maratti*.
14. Endymion endormi, grande piece attribuée à *P. de Cortone*.
15. Cupidon façonnant son arc, d'après le *Correge*, grande piece en h.
16. Le petit St. Jean & l'Enfant Jésus assis sur un couffin, deux figures qui se caressent, grande piece en h., d'après un *inconnu*.
17. Deux têtes d'Ange, gr. piece en h. d'après le *Correge*.
18. La Chasteté de Joseph, figures entières, d'après *C. Cignani*, très-gr. p. en h.
19. Jésus dans le désert tenté par le diable, gr. p. attribuée à *Ann. Carrache*.
20. Jésus-Christ sur la montagne des Olives, gr. p. en h. attribuée au même *Carrache*.
21. Jésus-Christ mis au tombeau, très-gr. p. en l. d'après le *Titien*.
22. La Madeleine, demi-fig. avec une tête de mort, gr. p. en h., d'après un *inconnu*.
23. Ste Marie l'Egyptienne, demi-fig., les deux mains croisées sur le sein, gr. p. en h. d'après un *inconnu*.
24. La Vierge, demi-figure, avec l'Enfant Jésus d'après *Ch. Maratti*, gr. p. en h.
25. Le petit St. Jean caressant l'Enfant Jésus, deux figures entières debout, d'après *A. van Dyck*, gr. p. en h.

Pieces gravées en France,

Le Portrait du Roi en grand, & celui du Cardinal de Fleury, suivant *M. Bosan*.

