

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

L. P. BOITARD - RENE BOIVIN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

L. P. BOITARD, dit *le Fils*.

DESSINATEUR & GRAVEUR, établi à Londres, duquel

*Nous avons :*

Les *Importations* de la France en Angleterre, Piece satyrique.

Autre piece semblable, intitulée *le Temps présent*.

Assemblée de vieux garçons, & Assemblée de vieilles filles, 2 m. p. en l.

Vue de l'Hôpital des Enfans trouvés à Londres, gravée d'après lui par *Pars*, en 1750, en l.

La figure de Hannach Snell, gravée par B. *Colt*. *Cour de la Galanterie*, Boitard pinx., E. *Debourne* sc. 1745. in-fol.

Il a aussi gravé deux pieces d'après Jean *Both*.

---

RENÉ BOIVIN.

GRAVEUR d'Anjou, du 16e Siecle, qui se servoit du Chiffre B. Outre plusieurs estampes qu'il a gravé d'après différens Artistes

*Nous avons encore sous son nom, ou son Chiffre :*

Le Portrait de Clement Marot, 1556.

Le même sans date.

Autre de Joh. Sebast. Pfanferus, Maxim. II. Aug. Ecclesiast. in-4°.

Autre