

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

FERDINAND BOL

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

FERDINAND BOL.

PEINTRE & GRAVEUR, natif de Dordrecht, un des meilleurs disciples de *Rembrandt*, a gravé dans la même manière que son maître à s'y tromper. Aussi joint - on volontiers ses pièces à celles de l'oeuvre de *Rembrandt*. Il est mort en 1681, dans un âge avancé. v. *Houbracken*.

Il a gravé

1. Le Sacrifice d'Abraham, gr. p. cintrée en h.
2. Agar dans le désert, un voile sur la tête & assise vis-à-vis de son enfant; derrière Ismaël on voit un Ange qui lui montre une fontaine, m. p. en l. très-rare & inconnue à Gersaint & à Hecquet.
3. Le Sacrifice de Gédéon, in-8°.

On en a trois épreuves:

- a) où l'Ange n'est marqué qu'au trait, rarissime.
 - b) où l'Ange est couvert de tailles.
 - c) où l'on a changé le visage & les cheveux de l'Ange.
4. St. Jérôme dans une caverne avec le lion, pièce in-4° en largeur, 1644.
 5. La chambre de l'accouchée. Elle est assise, & se presse la mamelle pour allaiter son Enfant. Le Mari derrière elle. Pièce en l. avec le nom de *F. Bol* & l'année, 1649.
 6. Buste d'un jeune Homme avec un chapeau, terminé en pointe, m. p. en h.
 7. Autre Buste d'un homme ayant une tocque sur la tête, orné de deux petites plumes. p. p. en 1642.
 8. Buste de Vieillard, vu de face, couvert du bonnet ordinaire de *Rembrandt*. Pièce marquée *F. Bol* f. 1642. Le chiffre est à rebours. in-4°.
 9. Un

9. Un Philosophe en méditation, assis & vêtu d'une grande robe avec un bonnet, tenant dans sa main droite des lunettes, piece in-4°.
On en a une épreuve, où le haut de la colonne & tout le rideau est plus poulé au noir.
10. Un Vieillard Philosophe assis devant une table, tenant de ses deux mains un livre ouvert; sur le bord de son habit on lit à rebours: Inv. Bol. Piece gr. in-8°.
On en a une épreuve, où la différence principale consiste en ce que la colonne qui s'éleve derrière le Vieillard, ne s'y trouve pas.
11. Un Vieillard assis, portant un chapeau de Mezetin, & ayant sa main gauche sur le bras de son fauteuil & l'autre dans sa robe. A la droite de l'estampe on voit quelques livres & une chandelle non allumée sur un chandelier. Au fond vers le haut on lit Bol. piece gr. in-8°.
On a une première épreuve, où le nom de Bol ne se trouve pas.
12. Buste d'un Vieillard vu de face dans un ovale, coupé par le haut. Sa robe est attaché par un agraffé de diamans, morceau rare.
13. Buste d'un Officier, portant sur la tête une toque garnie de plumes, & un hausse-col. Le nom de F. Bol se voit au-travers des hachures dans le fond. Piece petit in-8°.
14. Un Astrologue assis devant une table, sur laquelle se voient un globe & plusieurs livres. Le nom de Bol se trouve derrière le fauteuil au fond, m. p. en h.
15. Une Femme, d'un visage agréable, paroissant à une fenêtre & tenant une poire dans la main droite, petit in-8°. marqué 1651.
16. Petit Buste de Femme, dans un ovale, marqué 1644.

Pieces gravées d'après lui:

Le Portrait de Michel Ruyter, Admiral, au fond
un orage, gr. p. en h. par H. *Bary*.

Autre de Corneille Tromp, Vice-Admiral, par
Lambert *Visscher*, in-fol.

Afbilding der Regenten van dat Leprozen huis, te
Amsterdam, 1649, gravé par *Vinkeler*.

La Soumission d'Absalom, qui demande pardon à
son pere David, par J. G. *Haid*, à Londres,
1766. en m. n.

David & Absalom, par J. *Spilsbury*.

Le Philosophe, demi-fig. en l. par L. *Zucchi*.

L'Histoire du Roi Balthasar en demi-figures, par
A. L. *Kruger*, d'après un tableau de Sansfouci.

St. Pierre repentant, par G. F. *Schmidt*. à Berlin.

Diane dans un char, traîné par des dragons.
E. *Bonvicione* f. à l'eau forte.

Vertumne & Pomone, par *Guttenberg*, en l.

Vieille Femme qui lit, par R. *Earlom*, en m. n.

La Savoyarde endormie, par *Godinot*.

Bufte d'un Vieillard, par J. A. *Riedel* de la Galerie
de Dresde, 1755, in-4°.

Tête d'un Homme d'après un dessin, par *Lau-
rent*, à Berlin.