

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

H. BOLLAND - NICOLAS BOLLERY - ZAN ou GIOVANNI BOLOGNA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

H. BOLLAND.

PEINTRE, d'après lequel

C. N. Schurtz a gravé le Portrait de Jean
Stumpf, Théol.

NICOLAS BOLLERY.

PEINTRE florissant à Paris vers 1610.

On a d'après lui

un Livre à dessiner, gravé en 36 pieces, in-4°
par S. le Clerc.

ZAN ou GIOVANNI BOLOGNA.

Célèbre SCULPTEUR, né a Douay vers
1524, alla en Italie & s'établit à Florence,
où il mourut en 1608. v. *Vasari*.

Son Portrait, gravé à Venise en 1689. est
marqué G. V. c'est *Gisbert Venius*.

Il est aussi gravé par un anonyme. *Spirant
ore mihi &c.*

On le voit dans *Sandart & G. B. Cecchi* l'a
gravé de nouveau in-4°.

On a de lui:

Le Sauveur mené d'Hérode à Pilate, gr. p.
en l. de 2 planches, gravé par *Andreani*
en clair-obscur, d'après un bas-relief.

L'En.

L'Enlèvement d'une Sabine, groupe vu de trois côtés, 3 gr. pieces en h. par *André Andreani*, en clair-obscur.

On trouve rarement ces trois planches ensemble.

Le même groupe au burin, par R. v. *Audenaerdt*, in-fol.

La même piece par un *anonyme*.

La Sabine en Marbre avec le bas-relief du piédestal, par Joseph *Bardi*.

Statue d'Hercule tuant l'hydre, dessinée par *Zanelli* & gravée par *Desplaces* en h.

Enlèvement de Déjanire, Statue équestre, vue de deux côtés, 2 pieces, par Phil. *Vasconi*, in-fol.

La Statue du Centaure & le bas-relief intitulé *Porto di Cibele*, 2 pieces, par Jos. *Bardi*.

Statue équestre de Cosme le grand, Grand-duc de Toscane, gravée chez *Vaccari*, 1608, gr. p. en h. par Ant. *Tempesta*.

Vue de la Fontaine à Bologne, gr. in-fol. par *Domen. Tibaldi*, 1570.

La même Fontaine en petit par Ol. *Gatti*.