

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

CARLO BOLOGNINI - MATTIA BOL - BOLOMEY

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

CARLO BOLOGNINI.

PEINTRE, né à Bologne en 1662, mort à Crémone en 1709, d'après lequel

Nous avons:

Une Fille qui attrappe des puces, & une Fille qui sort du bain, 2 pieces, gravées par J. Feigl, à Vienne, en 1775.

MATTIA BOL.ⁿⁱ.

ARTISTE, du nom duquel est marqué un Frontispice *Corona del Merito*, gravé par *Orazio Brunetti*.

B O L O M E Y.

PEINTRE à la Haye, qui a peint

un Sujet allégorique sur la Majorité du Stadthouder en 1766, gravé par *Boley*.

Il a aussi dessiné une Suite de 12 pieces, avec le titre:

1. Coup imprévu de l'Amour.
2. L'amour téméraire.
3. Secret révélé.
4. Ruse d'Amour.
5. Aveux extraordinaires.
6. Consternation du Marechal de St. André.
7. Vengeance satisfaite.

H 4

g. Ter.

8. Terreur panique.
9. Supercherie du Duc de Guise.
10. Jaloux désabusé.
11. Funeste effet de la jalousie.
12. Mort tragique d'Agrippine.

 BOËTIUS à BOLSWERT.

Habile GRAVEUR au burin, né à Bolswert en Hollande d'un Pere, qui s'appelloit *Adam*. C'est par cette raison que lui & son frere écrivent quelques fois *Adams* ou *A. Bolswert*, c'est à dire fils d'*Adam*. Quelques uns, induits en erreur par là, ont fait un troisième Bolswert. Les deux freres s'étoient établis à Anvers, où le premier avoit établi un commerce d'estampes. Contemporains du célèbre *Rubens*, ils furent employés de préférence par lui à graver ses ouvrages. Du reste nous savons peu de détails de leur vie.

Cet Artiste a gravé sans nom, ou sous son nom seul:
en *PORTRAITS*.

Petrus Aloyfius Caraffa, assis dans un fauteuil, piece anonyme, in-8°.

F. Adamus Sasbout avec ces mots: *Omnia vanitas*, in-12°.

Adelbertus Eggius, Theol. avec l'inscription: *Meditantes*, in-12°.

Corps de *Guillaume de Nassau*, sur un lit de parade, piece en l. gravée en 1618.

Joh. Berckman S. J. figure entière à genoux devant un autel, & le pendant

St. Aloïse Gonzaga à genoux devant un crucifix, 2 pieces, in-fol.

Il a aussi gravé:

Les figures pour la Vie de Jésus-Christ. *Het leven, leyden en doodt*, 77 pieces, in-8°. Antw. 1622 & 1623.

Les planches pour le livre: *Le Chemin de la Vie éternelle*; par Suquet, Antw. 1694.

Les planches pour le *Pèlerinage*, ouvrage mystique, Antw. 1627. in-8°.

Les planches pour le livre: *Amsterdams Er en Opkomst*.

Outre cela il a gravé d'après:

Fréd. Baroche.	A. Bloemart.	P. Isaac.
Mireveldt.	Rubens.	Thibault.
	D. Vinkebooms.	

On a d'après lui

La Dispute entre le Maigre & le Gras, gr. p. en largeur Bolswert inv. S. Bolswert sc.

Un Homme entre le Diable & la Mort, composition de plusieurs figures. Bolswert inv. Isaac Brun sc. *Fili mi noli peccare.*