

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

SEBASTIANO BOMBELLI - PIETRO LEO BOMBELLI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

SEBASTIANO BOMBELLI,

PEINTRE, né à Udine en 1635, étoit disciple du *Guercin*. Après avoir travaillé à différentes Cours de l'Europe, il devint peintre de l'Empereur Léopold. v. M. *Flor.*

Il a peint lui même son Portrait que C. *Gregori* a gravé.

J. *Camerata* fils, l'a gravé pareillement.

On le trouve aussi dans *Sandart*.

Nous avons d'après lui en PORTRAITS.

Henriette Marie Adelaïde, Duchesse de Bavière, gravée par J. *Sauvé*.

Meletius Typoldus, Archevêque & Métropolitain, par *Portio*, gr. in-fol.

Angelo Maurofini, Procureur de St. Marc, ovale, par *Derbois*.

Carolus Jarca de Ubertis, Medicus, par Leon *Heckenauer*, 1676. in-fol.

Tomafo Senacchio, Méd. par D. *Rosetti*.

PIETRO LEO BOMBELLI.

GRAVEUR moderne à Rome, a gravé d'après différents Artistes & surtout

Les Portraits du Grand-duc & de la Grande-duchesse de Russie, en médaillon.

BOM.