

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

GIUSEPPE BONITO - BONMARTINO - le MARQUIS de BONNAC

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

GIUSEPPE BONITO.

PEINTRE Napolitain & disciple de *Solimene*,  
d'après lequel

*On a*

les Portraits du Roi & de la Reine des deux  
Sicules, assez mal gravés par *Gautier*.

*Il a aussi gravé*

un Portrait anonyme, d'une Dame, d'après  
*A. Baldi*.

---

BON MARTINO,  
c'est *Martin Schoen*.

M. *Virloys* en a fait un Maître particulier.

---

LE MARQUIS DE BONNAC.

AMATEUR, étoit Ambassadeur du Roi de  
France à la Cour de St. Pétersbourg.

Il a dessiné & gravé à l'eau forte la figure de  
*Cosime Maranessi*, jeune payfan ou batteleur.

JEAN