

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

N. BONNART - ROBERT FRANÇOIS BONNART

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

N. BONNART.

GRAVEUR & Marchand d'Estampes sous le nom duquel je trouve sans nom de Peintre:

Le Portrait de Claude le *Pelletier*.

Une Vierge, demi-figure, avec l'enfant Jésus & le petit St. Jean, ovale, avec l'Inscription: *Divinis ac innocentibus &c.*

Les estampes qu'il a gravées d'après différens Maîtres avec leurs noms sont inférées dans l'article de chaque artiste.

---

ROBERT FRANCOIS BONNART.

PEINTRE, GRAVEUR & Professeur de l'Académie de St. Luc à Paris, qui vivoit dans le 17<sup>e</sup> Siecle & dont

*Nous avons:*

Le Portrait de Louis XIV. Robert *Bonnart* f. in-fol.

Autre de Louis Dauphin, in-fol.

Autre de l'Evêque Favier Brulart, gravé d'après lui par H. *Bonnart*.

Autre du Chancelier Boucherat, par *le même*.

Les quatre Evangélistes, 4 p. chez *Bonnart*.

Jésus-Christ crucifié, en bas Ste. Madeleine au pied de la croix, gr. p. en h.