

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

BONNIEU

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

B O N N I E U.

P E I N T R E & G R A V E U R françois.

Nous avons de lui :

Adam & Eve chassés du Paradis terrestre, *Bonnieu* pinx. & sc. en m. n. & en h. 1781.

Sujet allégorique sur la Naissance du Dauphin, avec une grande inscription de la Naissance de Henri IV. *Bonnieu* pinx. & sc.

Le Supplice d'une Vestale, peint par lui en 1779. gr. p. en l.

Cours de l'orangerie des Tuilleries, peint & gravé par lui.

L'Amour conduit par la Folie, peint & gravé par lui, en m. n.

Amusement du Sultan, dessiné & gravé par lui.

Le Messager d'Amour, par

La Nympe au bain & la Nympe fortant du bain, 2 pieces, gravées par C. F. *Tellier*.

Les Disciples de Flore & les Enfants de Pomone, 2 pieces gravées par *Godefroy*.

Bethsabée au bain, par G. P. *Benoist*.

L'Innocence sous la garde de la Fidelité, c'est un enfant qui dort, gardé par un chien, par N. *Ponce*.

L'Espoir d'un heureux jour, par *Marin*.

Le Revers de la fortune, par *le même*.

La Satisfaction maternelle & les Regrets inutiles, 2 pieces, par le même *Marin*.

La Confiance. C'est une fille & un garçon, demi-figures, par *Jubier*, en couleur.