

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

HENRI van der BORCHT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

HENRI VAN DER BORCHT, *le Fils.*

PEINTRE & GRAVEUR, fils du précédent, né à Franckenthal, fut élevé à Francfort, où le Comte d'Arundel le rencontra dans son voyage en 1636, & l'engagea à voyager en Italie, & à le joindre ensuite à Londres. C'est ce qu'il fit; il y entra même au service du Roi Charles II, mais à la fin se retira à Anvers & y mourut. v. C. de *Bie & Walp.*

Meiffens a peint le Portrait du fils & *W. Hollar* l'a gravé.

Le même *Hollar* l'a dessiné & gravé pareillement sous le titre: *Artis pictoriae Amator*, 1648.

Son Chiffre étoit *HB*.

Comme ils portent le même nom, il faut laisser leurs pieces ensemble.

L'ouvrage capital de leur composition est:

L'Entrée de l'Electeur Palatin, Frédéric, avec la Princesse Royale Elifabeth d'Angleterre sa femme à Franckenthal, en 22 estampes, publiée avec une description de *Miroul* en 1613, in-fol.

Ils ont encore gravé d'après

Les Carraches,	le Corregge,	le Giorgione,
H. Holbein,	Lelio Orsi,	le Parmesan,
Raphaël,	Jules Romain,	Perino del V.
Rotenhammer,	Sirani,	le Titien,
G. Vasari,	Paul Véronese,	L. da Vinci.

On