

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

PIERRE van der BORCHT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

On trouve d'après eux quelques Portraits dans le *Parnassé de Heidelberg*, par J. Sweitzer.

W. *Hollas* a gravé d'après v. d. Borcht le Portrait d'Elias Allen, orné d'Instrumens de Mathématiques, 1666.

Et Th. *Major* a gravé un petit garçon monté sur une chèvre devant un troupeau, attaqué par un chien, in-fol.

PIERRE VAN DER BORCHT.

PEINTRE & GRAVEUR, vivoit à Bruxelles vers 1560, & marquoit *RB*, ou P. B. F.

Nous avons de lui

Une Suite de paysages, avec des Sujets de l'ancien, & du nouv. Testament de m. grandeur. L'Histoire d'Elie & d'Elisée, in-4°. ovales en l. marqués de son Chiffre.

La Résurrection de Jésus-Christ, piece *anonyme*. Le bon Pasteur, *Paul Furst* exc.

Réjouissances champêtres, chez Corn. *van Tienen*. *Haec ruris facies* &c. en l.

Fête de la compagnie des Tireurs. Corn. *v. Tienen* exc. *Faire processions* &c. en l.

Noces de paysans. *Fecit Petrus van der Borcht*, 1560.

Grand paysage, avec l'histoire d'Agar, gravé en 1586.

Les Métamorphoses d'Ovide en 178 pieces, imprimées à Anvers, chez Theod. *Galle*.

Em-