

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1789**

BORDE - PARIS BORDONI

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2481**

B O R D E.

GRAVEUR très-médiocre en Angleterre.  
v. *Strutt*.

PARIS BORDONI.

PEINTRE de Trevise, né en 1513. Il fut appelé en France, vers 1559 par François II; mais il se retira ensuite à Venise, où il est mort à ce qu'on prétend âgé de 75 ans. v. *Ridolfi* dans lequel on voit

son Portrait. C. *Colombini* l'a gravé de nouveau.

*Nous avons de lui*

Deux Portraits anonymes, l'un d'un Cavalier, & l'autre d'une Dame, 2 pieces, gravées par T. *Vercruys* de la Galles, de Florence.

Adam & Eve, par *Lisebetius*.

Le Sauveur à mi-corps, par P. A. *Kilian*, in-fol.

Le Sauveur, demi-figure, par P. *Monaco*.

Les BIANÇAILLES de Ste. Catherine, par T. *Park*, in-fol.

St. Paul l'Hermite, avec l'enfant Jésus entre la Vierge & St. Joseph, par T. *van Kessel*.

Cupidon présentant à Vénus une corbeille de fruits, par *Lisebetius*.

Diane & Endymion couronnés par l'Amour, par *Lisebetius*.

Dans